

Eduardo Nery

Exposições colectivas em Portugal

1957 “4ª Exposição de trabalhos extra-escolares dos alunos da ESBAL”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

1958 “5ª Exposição de trabalhos extra-escolares dos alunos da ESBAL”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

1959 “Salão da Primavera”, Estoril.

1960 Exposição colectiva com Rafael Calado e A.C. Silva Santos, Galeria Diário de Notícias, Lisboa.

“3º Salão de Arte Moderna”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

“I Salão Universitário de Artes Plásticas”, Lisboa.

1961 “57º Salão da Primavera”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

1962 “58º Salão da Primavera”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

1963 Exposição colectiva com Francisco de Aquino, Rodrigues da Costa e Tomaz Vieira, Galeria Dominguez Alvarez, Porto.

“Gravura Portuguesa Contemporânea”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

“VI Salão de Arte Moderna”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

1964 “1º Salão de Claro-Escuro”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

Exposição inaugural da Galeria Interior – Centro Português de Tapeçaria, representado pela sua tapeçaria

“Os Quatro Elementos”, Lisboa.

“1ª Exposição Nacional de Fotografia dos Estudantes Portugueses”, Coimbra.

1965 “Exposição de Novembro”, Sociedade Nacional de Belas Artes, (primeira apresentação pública de desenhos seus “Optical Art”), Lisboa.

1967 “Prémio General Motors 67”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

“Aspectos da Gravura em Portugal. 1957-67”, Galeria da Cooperativa Gravura, Lisboa.

1968 “O Objecto”, Galeria Quadrante, Lisboa.

“Pintores Portugueses”, Galeria Dinastia, Lisboa.

“Prémio Guérin de Artes Plásticas”, Guérin, Lisboa.

“Exposição de Arte Moderna”, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha.

1969 “22 Anos de Tapeçaria da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre”, SEIT, Lisboa.

Exposição de Artes Plásticas do Banco Português do Atlântico”, SNBA, Lisboa.

“Artistas Premiados com o Prémio Soquil 69”, Galeria Buchholz, Lisboa.

“III Salão de Artes Plásticas de Luanda”, Luanda, Angola.

1970 “Exposição Mobil Arte”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

Exposição inaugural da Galeria Ogiva, Óbidos.

1971 “Onze Quadros para a Brasileira do Chiado”, Lisboa.

“11 Artistas na Galeria Buchholz”, Lisboa.

“1ª Exposição do Design Português”, Feira Internacional de Lisboa- FIL, Lisboa.

1972 “Três + Três”, Galeria Quadrante, Lisboa.

“EXPO AICA – SNBA’72”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

“2 Anos”, Galeria Ogiva, Óbidos.

1973 “26 Artistas de Hoje” (prémios da Crítica Soquil), Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

“9 x 5”, Galeria Ogiva, Óbidos.

Exposição inaugural da Galeria Quadrum, “34 Pintores de Hoje”, Lisboa.

“2ª Exposição do Design Português”, Feira Internacional de Lisboa -FIL, Lisboa.

- 1974** “Exposição AICA – Sociedade Nacional de Belas Artes”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“Salão de Março”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
Exposição inaugural da Galeria Kompass (serigrafia), Lisboa.
- 1975** Exposição de serigrafia com Ana Vieira e Francisco Aquino, Museu de Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores.
“Bosch. Artistas Contemporâneos e as Tentações de Sto. Antão”, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.
“Figuração - Hoje?”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“Colagens e Montagens”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“Pena de Morte, Tortura, Prisão Política”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Évora, Coimbra e Porto.
- 1976** “20 Anos de Gravura”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
“Gravura Portuguesa Contemporânea”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
Arte Moderna Portuguesa”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (organizada por altura do Congresso Internacional da AICA em Lisboa), que incluiu um diaporama de Eduardo Nery com diapositivos das pinturas murais da Revolução do 25 de Abril, em Lisboa.
“A Fotografia na Arte Moderna Portuguesa”, Museu Nacional Soares dos Reis / Centro de Arte Contemporânea, Porto, e também na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“O Papel como Suporte na Expressão Plástica”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“Mitologias Locais”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, e também na Cooperativa Árvore, Porto.
- 1978** “Exposição de Arte Moderna Portuguesa. 1968-1978. Obras das colecções da SEC e FCG”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
Exposição itinerante “Inventário 1. Obras da Colecção da Secretaria de Estado da Cultura”, Galeria de Arte Moderna, SEC, Lisboa.
“Tapeçaria Portuguesa Contemporânea”, Galeria do Casino Estoril.
- 1979** “Inventário 2. Gravura. Obras da Colecção da Secretaria de Estado da Cultura”, Galeria de Arte Moderna, Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa.
Exposição internacional, “LIS’79. Lisbon International Show”, Galeria de Arte Moderna, Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa.
- 1980** “Arte Portuguesa de Hoje”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“1ºs Encontros de Fotografia de Coimbra”, Coimbra.
- 1981** “Antevisão do Centro de Arte Moderna”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
“Aspectos da Arte Abstracta. 1970-1980”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
- 1982** “O Papel como Suporte”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“Desenhos?”, organização da revista “Sema”, Mobil Portuguesa, Lisboa.
“Colectiva 82”, Galeria Quadrum, Lisboa.
“Fantasporto”, Cooperativa Árvore e Sociedade Nacional de Belas Artes.
- 1983** “4ºs Encontros de Fotografia”, Coimbra.
Exposição inaugural do Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
“Perspectivas Actuais da Arte Portuguesa”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“Prémios de Arte em Portugal”, Galeria Quadrum, Lisboa.
- 1984** “25 de Abril. 1974-1984”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“EIAM’84. Exposição Ibérica de Arte Moderna”, Cáceres, Badajoz e Campo Maior, Espanha e Portugal”.
- 1984/1985** “Fotografia Portuguesa. 1970/80”, exposição itinerante em Portugal.
- 1985** “Arte dos Anos 80”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“Diferença / Diálogo”, Galeria Diferença, Lisboa.
“EXPO AICA – SNBA’85”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
“I Bienal de Arte dos Açores e Atlântico”, Ponta Delgada e Lisboa.

“Pintura Portuguesa. Obras destinadas ao Museu de Arte Moderna do Porto”, Galeria Almada Negreiros, Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa.

“O Imaginário da Cidade de Lisboa”, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - CAMJAP/ Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

“O Labirinto”, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão- CAMJAP/ Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

1986 “19 Artistas da Diferença”, Galeria Diferença, Lisboa.

“III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian”, Lisboa.

“AICA / PHILAE 86”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

1987 “III Bienal Nacional de Desenho/ 87. Desenhos Portugueses do Século XX”, Cooperativa Árvore, Porto e Évora.

“Azares da Expressão ou a Teatralidade da Pintura Portuguesa”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

150 Anos de Arte Portuguesa”, Leal Senado, Macau.

“I Bienal Internacional de Óbidos – Cerâmica Criativa”, Óbidos.

1988 Exposição itinerante “35 Obras de Arte do Banco Português do Atlântico”.

“1ª Bienal Nacional da Tapeçaria”, Matosinhos.

Exposição itinerante, “Na Fotografia, a Diferença”, organizada pela Cooperativa Diferença.

“Fotoporto 88. Mês de Fotografia”, Casa de Serralves, Porto.

1989 Exposição “1ª Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira”, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

1990 “17 Anos da Quadrum. Exposição de Artistas Modernos Portugueses”, Galeria Quadrum, Lisboa.

“Os Azulejos do Metropolitano de Lisboa”, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa.

“Terra / Fogo. Exposição de Artistas Ceramistas Portugueses Contemporâneos”, no 1º Seminário Internacional de Cerâmica - Gaia 90, Vila Nova de Gaia.

1991 “MetroArt”, Forum Picoas, Lisboa.

1992 “Prémios da Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira”, no Centro Cultural de Vila Praia de Âncora.

1993 “O Azulejo em Portugal”, organizada pelo Museu Nacional do Azulejo, no Centro Cultural de Lagos.

1994 “Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira. 16 Anos. Premiados, Espólio, História”, Vila Nova de Cerveira.

“Fronteiras. Fotografia”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

“Design Lisboa 94”, Centro Cultural de Belém, Lisboa.

“Colecção Manuel de Brito. Imagens da Pintura portuguesa”, Museu do Chiado, Lisboa.

“50 Anos de Tapeçaria em Portugal. Manufactura de Tapeçarias de Portalegre”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

1996 “Pluralidades”, Galeria Neupergama, Torres Novas.

“25 Anos de Construção de Igrejas no Patriarcado de Lisboa”, Mosteiro de S. Vicente de Fora, Lisboa.

1997

Exposição “Pintores de Coimbra”, com Pedro Chorão, na Casa-Museu Bissaya Barreto, Coimbra.

1999 “Doze Artistas no Décimo Nono Aniversário da Galeria”, Galeria Neupergama, Torres Novas.

2000 “Arte Portuguesa na Colecção da Fundação de Serralves”, Casa de Serralves, Porto.

2001 “O Azulejo em Portugal no Século XX”, organizada pelo Museu Nacional do Azulejo, em Aveiro.

“Azulejo Contemporâneo Português”, organizada pelo Museu Nacional do Azulejo, na Feira de Arte, PortoArte, Exponor, Matosinhos.

Exposição internacional, “Xl01 Bienal Internacional de Arte”, Vila Nova de Cerveira.

“Tapeçarias de Portalegre. Da encomenda pública à obra de autor”, exposição inaugural do Museu da Tapeçaria de Portalegre - Guy Fino.

2002 “100 Anos - 100 Artistas”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

“A Arte do Banco Totta”, Lisboa.

2004 “30 x 30”, Galeria Diferença, Lisboa.

2004/2005 “Intervenção de Artistas Plásticos na obra do atelier de Nuno Teotónio Pereira”, na C.M. de Beja, Casa Jorge Vieira (Beja), no Museu Municipal Professor Joaquim Vermelho, Estremoz, na Sociedade Nacional de Belas Artes e na “VIII Bienal de Artes Plásticas – Cidade do Montijo”.

2005 “VIII Bienal de Artes Plásticas – Cidade do Montijo”.

2005/2006 Exposição itinerante “O Plano Atravessado”, Colecção da Fundação de Serralves. “Arte e Espiritualidade”, Cordoaria Nacional, Lisboa, exposição integrada nas comemorações de S. Francisco Xavier.

2006 “A Fotografia na Colecção do Museu da Bienal de Cerveira”, exposição integrada na 9ª Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira.

Exposição colectiva “Manufatura das Tapeçarias de Portalegre”, Galeria Municipal, Abrantes.